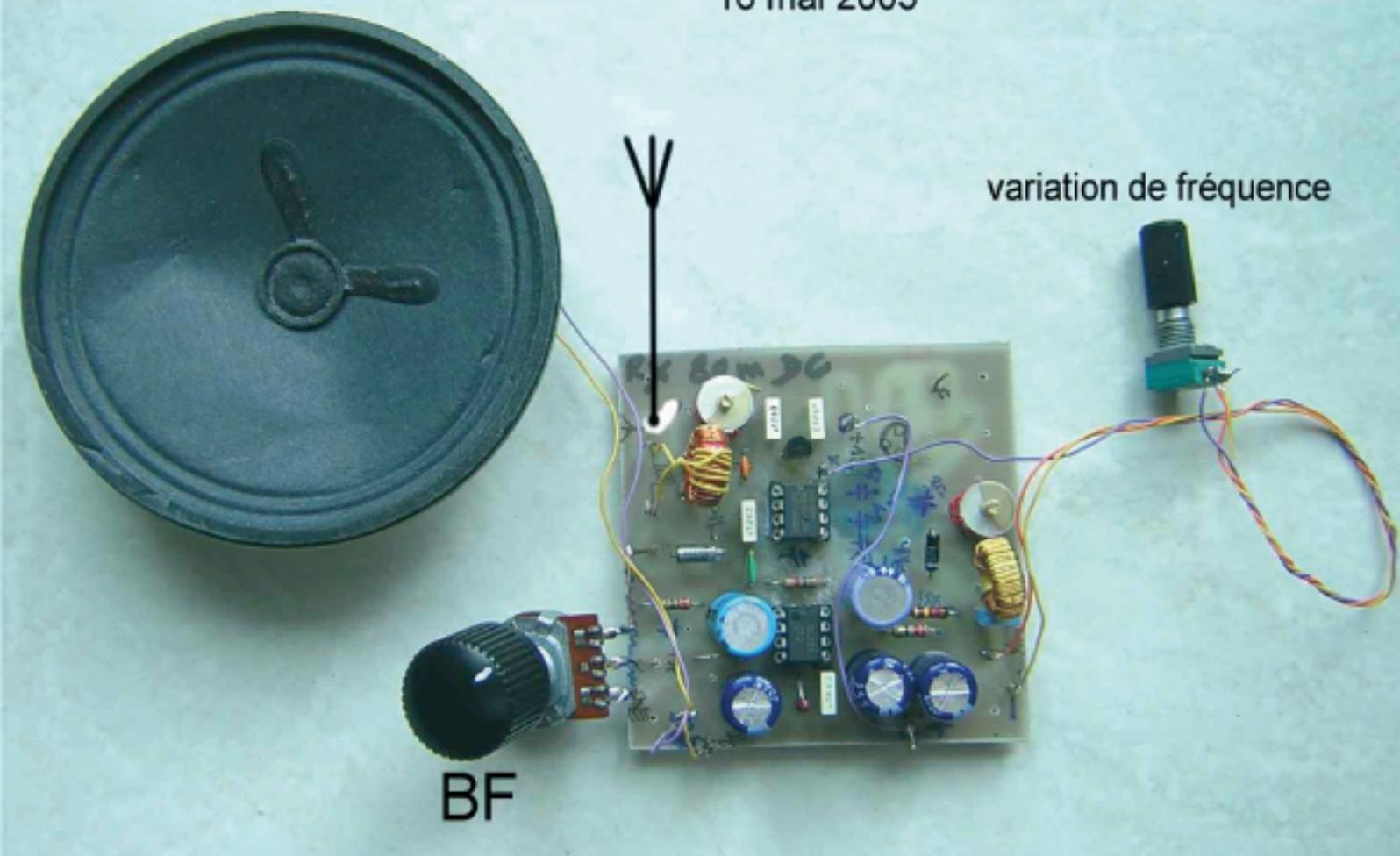


# LA PLOCHE

BULLETIN DE LIAISON DE L'UNION FRANCAISE DES TÉLÉGRAPHISTES

## 20 ans

Récepteur 80 m à conversion directe  
maquette construction F6BCU  
16 mai 2005



STATION OFFICIELLE : F8UFT



MEMBRE DE L'EUCW ET DU REF-UNION

20ème année • n° 77

04 / 2005



## Union Française des Télégraphistes

21 rue des Coquelicots

28410 BOUTIGNY

Tél : 02 37 65 18 26

<http://www.uft.net>

e-mail : [f6bqv@aol.com](mailto:f6bqv@aol.com)

Packet : F6BKO.FBRE.FRA.EU

## SOMMAIRE

Edito	Page 2
F8UFT en HB9 et SV9	Page 3
L'UFT et la Pangée	Pages 4 et 5
Le trafic VHF	Page 6
Cubical Quad 144 Mhz	Pages 7 à 9
Récepteur 80m	Pages 10 à 12
Infos diverses	Page 13
Oscillateurs	Pages 14 et 15
Palmarès concours	Pages 15 à 19
UFT HF - EUCW 160m	Page 20
Cantine UFT	Page 21
Diplôme Pères de la radio	Page 22
HAMEXPO 2005	Pages 23 et 24

Rédaction et mise en pages : F6AXX

E mail : [F6axx@aol.com](mailto:F6axx@aol.com)

Impression : Imprimerie MARIM –  
1 rue Mansard – 83100 TOULON

Routage : F6JOE

Comité de lecture : F5YJ, F5NQL, F6ICG,  
F5PLG.F6EQV

Merci à F6BQV, HB9CRX, F5LBG, F6DZS,  
F6BCU, F6ENO, F5NQL, F6EJN, F5AKL, F9IQ,  
F8BBL, F5HEW pour l'aide apportée à la  
réalisation de ce numéro.

Les articles n'engagent que leurs auteurs. Les photos et documents originaux peuvent être retournés sur demande. En adressant des documents à la rédaction de La Pioche, l'expéditeur accepte que l'UFT les fasse paraître également dans « CW Infos » de Radio-REF. En cas de modification importante la rédaction en proposera l'épreuve à l'auteur avant publication.

## EDITO

*Chers Amis,*

*C'est la dernière Pioche de l'année, celle des vingt ans de l'UFT. Nous allons les uns les autres être bien occupés avec les fêtes qui arrivent, il y aura aussi notre concours annuel, il ne nous prendra que quelques heures, c'est l'occasion de nous y retrouver et de participer à ce moment de convivialité.*

*L'AG 2006 est en préparation et la première Pioche de 2006 vous en donnera tous les détails. Il est fait appel dans ce numéro à des candidatures pour renouveler le dernier tiers sortant élu en 2003, celles et ceux d'entre vous qui ont la fibre associative peuvent se faire connaître. Pour qu'une association soit gérée et vive il faut des bénévoles qui donnent un peu de leur temps pour le bien commun, il faut aussi que ce ne soit pas toujours les mêmes qui oeuvrent aux destinées de l'UFT, il en va de la pérennité de notre association. Le marathon UFT va se terminer, il s'essouffle un peu, tout comme l'indicatif F8UFT qui depuis quelques mois n'est plus demandé, nos fréquences UFT sont par contre souvent activées et je m'en réjouis, bien que l'on y entende souvent les mêmes indicatifs. Passé une certaine heure, le soir en particulier les « F » sont bien absents laissant place aux DL ,G, PA et beaucoup d'autres, est-ce encore une spécificité hexagonale ?*

*Notre mode est un plus pour ceux qui le pratiquent, en cette période de mauvaise propagation nous le vérifions tous les jours, là où la phone ne passe pas ou si peu, nos points et traits permettent des contacts. De vous à moi , mais vous le savez bien , en CW il règne encore cet état d'esprit des pionniers, de nos anciens, ce fameux « ham spirit », pour beaucoup d'entre vous, vous êtes de cette époque bénit ou la CW était reine.*

*La relève se fera-t-elle ? Nous enregistrons quelques adhésions nouvelles, mais il est vrai de dire que notre mode ne passionne pas les foules, en particulier les jeunes qui ont tant d'autres moyens de communications. Il faut faire l'effort d'apprendre le code, le pratiquer, en avoir envie, nos actions ne toucheront que quelques uns qui par curiosité viendront à nous, et s'ils aiment la CW ils deviendront des télégraphistes confirmés. Nous nous devons d'épauler et assister ces téméraires quand ils se présentent sur l'air afin qu'ils progressent et partagent notre passion.*

*A vos familles et à vous même passez de bonne fêtes de fin d'année, n'oubliez pas notre concours UFT, soyez le plus souvent actifs sur nos QRG, et que vive la CW encore et toujours et l'UFT bien sûr ....*

*73/88 de RAY F6BQV*



## JUILLET 2005 F8UFT/P/QRP EN HB9 ET SV9

Claude HB9CRX UFT # 442

C'est avec un grand plaisir que j'ai eu l'occasion de pomper en juillet 2005 en utilisant l'indicatif de l'UNION FRANÇAISE DES TÉLÉGRAPHISTES!  
Un grand merci donc à l'UFT!

La première quinzaine en HB9 et la seconde en SV9!  
Le matériel utilisé :

En HB9: HW-9 (4Watts), antenne multi doublet pour le 80-40-30-17 et 12m et 3 éléments yagi pour les 10-15 et 20m



En SV9: FT-817, pwr 5Watts, petite alimentation à découpage, coupleur automatique "Z11", Ant: long fil de 13,5m avec un balun 1:9 et 13m de coax 50 Ohms .

Les pioches: mono lame et double pagaie (home made) et quelques accessoires, le tout 5Kg!

En HB9 j'ai trafiqué depuis mon QTH à Schwadernau (QAH 433m), un village situé au sud-est de la ville de Bienne, au bout de son lac, ville bilingue, française et, suisse allemande ( Biel en suisse DL ), au bord du canal de l'Aar, dans le canton de Berne, loc. JN37PD.

Le trafic radio s'est assez bien déroulé. La propagation étant aléatoire ( cycle solaire pratiquement au plus bas) j'ai réalisé quelques qso intéressants sur 80m 40m 30m et 20m dont quelques stations UFT et plusieurs fois UFT N° 1121 F8DVU Jean-Marie de St. Nazaire que j'ai contacté sur différentes bandes HF!

Deuxième quinzaine de juillet SV9/F8UFT/p en Crête (Candie) île grecque de la Méditerranée IOTA EU-015. QTH: le village de Kissamos (Loc :KM15TM) situé au nord ouest de l'île à environ 45km de Hania (la Canée). Ce dernier n'est pas un lieu très touristique, on y passe d'agréables moments au bord de sa plage Mavros Molos, de sable et de galets avec un soleil rayonnant dans un ciel bleu carte postale, brise légère du nord ainsi qu'une QMU de 33°C, rien de plus agréable!

C'est au bord de cette plage que se trouve aussi l'Hôtel

Maria Beach à une dizaine de mètres seulement de la mer, QNH à peine 1m50!

Nous logeons mon Xyl et moi dans la chambre n° 22, endroit idéal pour l'arrivée du câble coax reliant l'antenne au TX.

Le patron de l'Hôtel M.Kastanakis m'a aimablement permis d'installer mon antenne sur le toit de l'hôtel. C'est donc entre deux mâts d'antennes TV que j'installe le long fil qui est orienté plus ou moins sud nord, je n'ai pas d'autre choix! De là haut à 15m, j'en profite pour admirer le panorama, au sud, les monts avec ses oliviers qui me rappellent certaines régions du sud de la France et, au nord la grande bleue dans le Golf de Kissamos, vue absolument magnifique, j'en profite pour prendre quelques photos.

Trafic radio: les conditions de propagation n'étaient que sporadiquement intéressantes! A priori les 30m, 20m, 17m, et 10m! par contre les 12m, 15m, 40m et 80m néant!

QSO's donc avec l'Europe, l'Asie, et le Nord de L'Amérique et, entendu l'Océanie, VK2GWK Hank, RST 559 en qso avec F8UFI Pierre, ensuite ce fût la pagaille, Pile-UP ! Pas de chance!



Mes QSO réalisés en SV9 n'étaient pas du type Pile-UP ! Je suis désolé pour ceux qui me mitraillaient avec leur indicatif !

Voici une liste des stations UFT contactées en SV9: F6ICG Gérard # 1033, F3TK Pierre # 475, F6DVH Raymond # 85, DL4NBE Léo # 1025, F2YT Paul # 127, F5NQL Maurice # 310, F5TVG Franck # 731, F8DVU Jean-Marie # 1121 encore lui, bravo, F6CEL Ghislain # 12, F5LMJ Alain # 150, DL3SZ Adi # 977, DF1FB Bernd # 760 et F5HEW Bernard # 413.

A part la radio nos vacances en Candie se sont bien et trop vite passées et nous espérons Xyl et moi bien y retourner un jour car les Crétois sont vraiment très aimables et, il y a encore beaucoup de choses à découvrir sur cette île magnifique.

Avec mes 72, 73/88 QRO et à++

## L'UFT ET LA PANGÉE – 26760 – LA BAUME CORNILLANE SAMEDI 27 AOÛT 2005

En faisant mon « **marathon** » cycliste quotidien j'ai découvert le site de **LA PANGÉE**. Contemplant le panorama, l'idée d'y activer celui de l'**UFT** me traverse l'esprit. La suite... n'étant plus que formalités.



aurait 240 millions d'années (M.A.), ce lieu-ci serait, d'après une théorie scientifique récente, le **CENTRE DU MONDE ORIGINEL**..(Rien que ça !!) Je vous avoue ne pas avoir vérifié sur le calendrier.

Il y a 65 MA, la chute d'un astéroïde fait disparaître les espèces, la mer est repoussée contre les Cévennes.

Il y a 10 MA, lors de sa dernière transgression, une belle plage reste visible laissée par la **Mer Miocène** (c'est là que je décide de planter mes antennes).

A l'**EST**, à environ 2 km, s'élevant à plus de 1000m, la barrière corallienne abrupte du **VERCORS** – appelée aussi **LA RAILLE** - peut être désignée comme témoin des événements de ce **Centre du Monde Originel**.



A l'**OUEST**, le panorama, offrant à plus de 100km une vue imprenable sur les **Cévennes**, est animé par les moulins à vent et vient des **TGV** sillonnant l'axe Rhodanien.

Ce site est protégé, une autorisation est nécessaire pour pouvoir y pénétrer avec un véhicule. Une chance, Monsieur le Maire est un ancien télégraphiste des P et T, son aval ne se fait pas attendre. Merci Monsieur. Côté UFT, le Président, **F6BQV** Ray, retient la date du samedi 27 août 2005. Merci Ray.

Les dés sont lancés, il faut maintenant assurer avec les moyens du bord dans la catégorie QRP, les 5 watts du FT 817, un coupleur auto-transfo « maison » une antenne Lévy de 2x15,5m à 5 m du sol, une 9 él.. VHF, une 11 él. UHF, -( si jamais ...il y avait quelqu'un en CW !! -), la voiture, quelques petits accus de secours, pour l'OP des vitamines (un sandwich et sa Cristalline) et pour terminer une prière au « Chef » de la Météo !! Voilà pour la logistique.

Pour le décor : LA BAUME CORNILLANE - 26120 – 409m d'altitude – 396 habitants –et son site de **LA PANGÉE** :-

### Explications :-

La **Pangée** réunion de tous les Continents en un seul « **pan-gea** » entouré d'un unique océan. Les forces telluriques vont fragmenter ce continent. Une vaste échancrure appelée **Thétys** apparaît pour reprendre une errance au gré des lents courants du magma planétaire. Il y

Et la radio dans tout cela? Excusez-moi, mais je ne pouvais pas passer sous silence cet état des lieux.

Lieu également occupé par les ruines d'un Château du XII<sup>e</sup>ème qui a, aussi, son histoire.



Nous voici donc le samedi 27 août, tout le matériel est dans l'auto depuis la veille. Lever 06 h 00 locale, en place vers les 07h30. il fait beau, malgré un léger voile nuageux, aucun bruit sauf le gazouillis de quelques passereaux.

L'installation terminée, je rentre dans mon auto, prêt à agiter « l'éther ». Soudain, j'entends un bruit bizarre au niveau du mini mât. Après constatations, je me rends compte que l'un



## UNION FRANCAISE DES TÉLÉGRAPHISTES



des contrepoids destiné à tendre la Lévy s'est détaché. C'est nul. !! Tout à refaire, ça commence bien !! Mais pas de panique !! Le temps de tout remettre en ordre, le premier coup de pioche (vulgaire manip « fait maison » à partir de morceaux de circuit imprimé) est donné sur la bande des 40 m. Il attire l'attention de Sergio **ISOPEV** de Cagliari, nous réalisons le contact 559/579, il est 08h20 loc. Quelques minutes plus tard, mon premier **F**, Phil **F5HKG**, près de Lille.



Il n'y a pas grosse affluence. Peut-être ne suis-je pas entendu ? Le contact avec Francis de **F5QF** me réconforte à ce point de vue. J'en déduis donc que la propagation n'est pas au rendez-vous. Il faut faire avec... !! Mes contacts ne dépassent guère 1500 km. J'aurais été heureux de mieux faire, mais mon but est, avant tout, d'apporter les **20 points F8UFT** à celles et ceux qui le souhaitent. Merci pour leur participation.

Cette animation m'a permis aussi de contacter un de mes parrains UFT, qui, comme moi en 1987 est **FD 1**. Merci François. Merci également à Gérard qui s'est manifesté à deux reprises.

Il est déjà 11 h 00 loc., heure de référence que j'avais prise pour faire des VHF –UHF en CW, tentatives qui se sont avérées nulles –

Las d'appeler, je décide de parcourir quelques autres bandes :- 30 – 20 – 17 – 15 – 13 m mais apparemment rien ne se produit. Un seul contact sur 30 m avec **DH7NK**, Klaus de Frankfurt. Le moral n'est pas au beau fixe.

Il est plus de midi, je décide alors de prendre quelques vitamines. Après, ça ira sûrement mieux !!

Hélas, tout n'est qu'illusion... !! car, sur le coup des 14 h 00 loc, une « nuée » de gros bras **QRO** ouvrent un concours, probablement le **TOEC WW CW**, ce qui me place dans la situation de Pierrette. Inutile d'insister, je n'arriverai pas à conserver une fréquence adéquate, le S-mètre du 817 s'affole trop. Le sort est jeté, je ne terminerai pas ce **MARATHON** dans de bonnes conditions.

Qui, plus est, tout là-haut, la **RAILLE** a disparu sous un épais manteau nuageux qui s'étend à la vitesse grand V vers la plaine. Des gouttes de pluie font leur apparition. Adieu donc score, DX et autres stations !! Courageux, mais pas téméraire

Un démontage rapide s'impose suivi d'un retour vers des lieux moins austères.



Pour la seconde fois cette année, la chance ne m'a pas souri. Tant pis, ma récompense est d'avoir participé.

Pour terminer, permettez-moi de vous offrir une part de **Pangée**. Je sais que certains d'entre vous sont de fins gourmets. La **Pangée** est aussi une délicieuse et alléchante pâtisserie Drômoise à base d'abricots et d'amandes.

Alors, si vous vous arrêtez pour découvrir notre belle région, vous aurez au moins deux raisons – **voir et goûter** – la **Pangée** à la Baume Cornillane

73 **QRO** à Toutes et à Tous  
Vive l'UFT – la CW – le QRP.  
– **F5LBG** – Bernard

## COTISATION 2006

Afin de faciliter le travail du trésorier :

- Découpez, photocopiez ou recopiez le verso du coupon ci-dessous
- Indiquez votre adresse **uniquement dans le cas où elle aurait changé**.
- Remplissez un chèque de 18 euros (ou plus si vous désirez faire un don) à l'ordre de l'UFT. Inscrivez votre indicatif au dos de ce chèque.
- Mettez le chèque et le coupon dans une enveloppe à :

**F6FXS Pierre GALLO,**  
**Cotisation UFT**  
**Les Hibiscus – La Chartreuse**  
**83000 TOULON**



**LE TRAFIC EN VHF OU L'ART D'ETRE (TRES) PATIENT**

Serge F6DZS - UFT 016

La bande VHF (144 Mhz) autorise, dans la majorité des cas, des liaisons entre stations proches en vision directe sauf trafic via relais.

Lors de phénomènes particuliers, cette bande (mais d'autres aussi) peut permettre du trafic entre stations éloignées et pas forcément en liaison directe.

Les « accidents » de propagation son essentiellement liés à des modifications de structures qui deviennent alors réfléchissantes à la fréquence considérée.

Citons quelques « cas » qui favorisent une bonne propagation :

- Modification du pouvoir réfléchissant de la troposphère par effet météorologique. Elle est principalement due à des inversions de température et de pression dans cette couche de l'atmosphère. La hauteur par rapport au sol et l'angle d'attaque de cette couche détermine en partie la performance. **C'est la propagation troposphérique.**

- Modification du pouvoir réfléchissant de l'atmosphère proche. La couche de nuages plus ou moins dense ou plus ou moins étendue, chargée d'éléments réfléchissants (tels que l'eau, la glace d'eau, les poussières etc....) peut se comporter comme un miroir.

- Modification du pouvoir réfléchissant de la couche E de l'atmosphère. Cette couche, en période normale, se laisse traverser par les fréquences élevées. En cas de forte activité solaire elle s'ionise de quelques minutes à quelques heures par jour. Elle devient alors réfléchissante. **C'est la propagation sporadique « E ».**

- Un autre type de propagation est lié étroitement au vent solaire. Il va entrer en collision avec le flux magnétique terrestre dans la haute atmosphère et cette dernière va être ionisée et être suffisamment perturbée pour que les fréquences élevées soient réfléchies mais d'une

manière très chaotique. **C'est la propagation du type aurore « A ».**

- Un obstacle naturel ( une montagne par exemple) s'il est bien orienté peut servir de miroir. **C'est la propagation FAI.**

- Un réflecteur naturel assez haut dans le ciel peut engendrer des phénomènes intéressants (un avion par exemple).

- Dans cette optique **la lune**, notre satellite naturel, se révèle être également un excellent miroir. **C'est le trafic EME.**

- Le **météore**, qui est la trace dans l'atmosphère ionisée de la météorite, autorise l'établissement de liaisons. **C'est le trafic METEOR SCATTER .**

Surveiller l'activité de cette bande devient alors une passion à part entière où il faut investir beaucoup de temps devant sa station et s'armer de patience.

Selon le mois, le jour et même le créneau horaire, la propagation va être ou non favorisée par les phénomènes précédemment décrits. Tout l'art de la patience du trafic VHF consiste à anticiper les ouvertures et à les exploiter au mieux..

L'aérien VHF devra être le plus dégagé possible. Néanmoins il est manifestement possible de réaliser des liaisons depuis une station aux dispositions géographiques modestes.

D'où l'intérêt de trafiquer en CW afin d'exploiter les petits signaux.

En conclusion les VHF sont très intéressantes à exploiter pour leur ouverture aléatoire. Une certaine discipline de trafic est de mise, de réelles qualités sont requises au niveau de l'opérateur. De plus, ce trafic peut développer ses connaissances au niveau météorologique, physique et astronomique.

Bon trafic en VHF et bien sûr en CW.

**COTISATION 2006**

NOM.....Prénom .....

INDICATIF .....N° UFT.....

ADRESSE (si modification).....

.....

**Veillez trouver ci-joint un chèque de.....Euros**

**Antenne Cubical-Quad 144/146, 4 à 7 éléments**

(Archives de l'ex-radio-club F6KLM Année 1980)

**Par F6BCU- Bernard MOUROT UFT 132 - Radio-club de la Ligne bleue des Vosges**

Cette antenne **Cubical-Quad** fut construite au radio-club F6KLM dans les années 1980 dans la version 4 éléments. Elle servait à établir les liaisons de service entre le 144 MHz et le 10 GHz.

Couplée en phase avec un modèle identique, réalisée par Francis Muringer, ultérieurement F1GBL, elle servit pour un contest 144 MHz depuis le Hohneck département des Vosges en mai 1981.

L'antenne est visible encore actuellement chez F1SGF (M. G.Barbier) qui nous en a communiqué quelques photos. Elle lui sert de prototype pour la construction d'une Cubical-Quad 11 éléments.

**L'antenne Cubical-Quad 4 éléments** (figure : 1) :

Les dimensions que nous donnons sont celles du modèle que nous avons réalisé au Radio Club et qui a pour origine la réalisation d'un OM/DL du Radio-Club DK0FN, partenaire de fait de F6KLM par un jumelage entre les villes de ST-DIÉ. et FRIEDRICHSHAFEN en 1977.

**Les dimensions :** Le tableau ci-dessous vous informe. En règle

générale le cadre rayonnant fermé répond à un périmètre égal à  $1,02 \lambda$ , ce qui correspond à un côté de  $0,255 \lambda$ . Le cadre réflecteur est en moyenne 2 à 3 % plus long et le 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> cadre directeur 2 à 3 % plus court. Ces valeurs sont tirées de la documentation sur les antennes.

**A propos des dimensions :**

Élément	Côté en cm	Périmètre en cm	Espacement en cm	Gain en dB
Réflecteur	54,00	221	40	
Radiateur	52,00	208	35	7,6
Directeur 1	50,00	200	35	8,8
Directeur 2	49,50	198	35	10,0
Directeur 3	48,25	193	35	11,2
Directeur 4	48,25	193	35	12,5
Directeur 5	47,25	189	35	13,8

Nous pouvons remarquer que la distance de 40 cm entre les cadres rayonnant et réflecteur est voisine de  $0,2 \lambda$ . Avec cette valeur l'impédance aux bornes du cadre rayonnant est de 100  $\Omega$  et nécessite un gamma match pour l'adaptation à 50  $\Omega$  avec le câble coaxial. Les 2 directeurs (N°1 et N°2) de la version 4 éléments sont disposés à 35 cm environ (soit  $0,15 \lambda$ ). Cette disposition influe peu sur l'impédance et les réglages. Pour passer de 5 à 7

éléments, les réglages sont très souples, avec peu de retouches, car cette antenne possède un faible coefficient de surtension. Avoir un rapport avant arrière de l'ordre de 18 db est facilement vérifiable avec un bon indicateur de champ par comparaison des champs mesurés en pourcentage de déviation.

**Autre particularité :** comme sur le cadre réflecteur un «**stub**» de 10 cm sur lequel coulisse une barrette de court-circuit est aussi disposé sur le cadre rayonnant calculé un peu plus court. L'astuce est de pouvoir jouer sur certains réglages pour obtenir les meilleurs résultats. La disposition de ce «**stub**» influe très peu sur les performances de l'antenne.

**CONSTRUCTION****1° - Construction de la version 4 éléments :**

Sur cette Cubical-Quad 4 éléments, nous avons utilisé un seul «boom», en tube de cuivre de 20 mm de diamètre. Des saignées ouvertes à la scie à métaux et terminées à la lime ronde servent de logement à la moitié de l'épaisseur des cadres réalisés en tube de laiton de  $\varnothing$  8 mm qui sont ensuite ligaturés en fil de cuivre de 5/10 et soudé à l'étain avec un «jet gaz-butane».

Pour le bon alignement de niveau, un calage horizontal est fait sur une table et les éléments horizontaux des cadres soudés tour à tour. L'alignement étant bien réalisé, nous pouvons assembler les 2 directeurs, les U des cadres restant à assembler sont un dégradé de tubes de laiton de  $\varnothing$  6 et 4 mm toujours en tubes de laiton, disponibles dans tout magasin de bricolage. Voici une astuce pour couder un tube de laiton : bien le pincer dans un étau au centre du coude,

écraser un peu le tube par serrage et plier à 90°.

La pliure est propre sans que le tube n'ait éclaté.

Par contre les cadres réflecteur et radiateur seront en  $\varnothing$  8 mm et les «**stub**» en  $\varnothing$  6 mm seront coudés et soudés dans les tubes de  $\varnothing$  8 mm.

En règle générale, la construction, ne pose pas de difficultés particulières.

**2° - Construction de la Version 5 à 7 éléments :**

Dans la version 5 éléments, nous aurons un boom de 2,15 m de long, de  $\varnothing$  26 mm. Dans la version 7 éléments le boom mesurera 2,45 m et le tube de cuivre aura un  $\varnothing$  de 30 mm. Il sera nécessaire à partir de 5 éléments de le renforcer par un 2<sup>ème</sup> boom en tube PVC gris (descente d'eau de  $\varnothing$  32 mm) Il servira d'entretoise pour immobiliser les éléments et rigidifier l'ensemble de l'antenne.

En ce qui concerne la fixation de l'antenne sur un mât, pour la version portable 4 éléments, nous avons récupéré sur une vieille antenne de TV la bride de fixation et les mâchoires. Pour les modèles 5 ou 7 éléments nous avons renforcé le «boom» de cuivre par un manchon de cuivre (un morceau de tube de 30 cm de long, de diamètre supérieur, fendu à la scie et soudé à l'étain) et le 2<sup>ème</sup> «boom» en PVC par un tube de PVC à coller. Mettre au choix des brides  $\varnothing$  30 ou 40 mm, percées pour le passage au travers de chaque boom suivant le diamètre du mât utilisé.

La construction étant terminée il restera quelques détails à régler du côté du gamma match d'une longueur de 20 cm (figure 2 et 3). Souder sur le boom de cuivre une plaquette de cuivre de 2 mm d'épaisseur, de dimensions 6 x 6 cm qui servira au montage d'une prise 50  $\Omega$  type S0239, BNC ou N.

Le condensateur ajustable sera au choix un «Johanson» de 10 pF, un

« Transco » à air de 20 pF ou un tout petit modèle de CV de surplus de 10 à 20 pF à air. Pour l'accès aux réglages, percer un trou dans une boîte en plastique qui servira à protéger le CV des intempéries. Toutefois, les modèles « Johanson » sont étanches avec un petit capuchon fileté et un joint plastique.

### Détails de la figure 3 (radiateur et gamma-match) :

- (1) Boom isolé du cadre radiateur (ici il est en PVC, voir le texte).
- (2) Boom de cuivre soudé aux cadres à mi-diamètre.
- (3) Plaquette vissée sur (1) et collée au cadre (non nécessaire avec le boom en PVC).
- (4) Barrette de réglage en fil de cuivre de 2 mm de diamètre torsadée.
- (5) Gamma-match de longueur 20 cm et de diamètre 2 mm.
- (6) Tube de laiton du cadre de diamètre 5 à 8 mm (non critique)
- (7) CV ajustable de 10 pF (voir le texte).

### Les réglages de l'antenne Cubical-Quad :

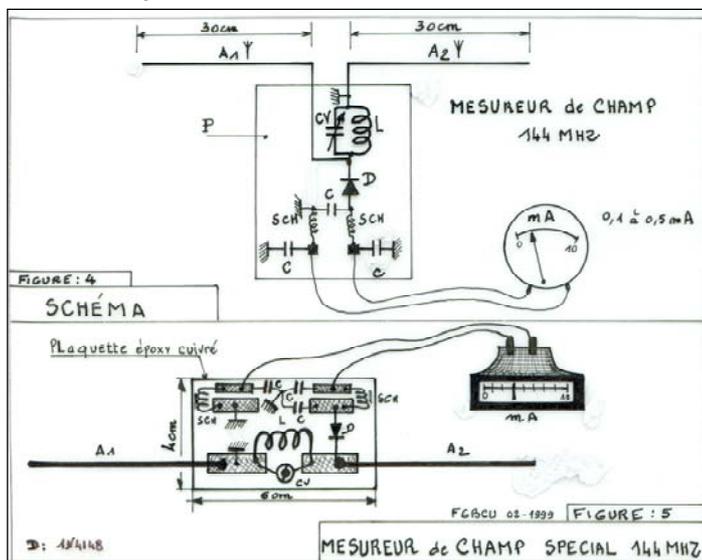
Le réglage d'une Cubical-quad n'est pas difficile, mais demande un peu de méthode et la possession d'un minimum de 4 appareils :

- Un **émetteur sur 144 MHz** de préférence un Talky-Walky FM ou tout émetteur ayant une position, puissance d'émission réduite de 200 à 500 mW HF (même avec un peu de ROS une manipulation rapide à faible puissance n'est pas dangereuse pour l'émetteur).
- Un **petit ROS/mètre** (un modèle CB à 18 € fonctionne fort bien sur 144 MHz, notre ami F1SGF s'en sert couramment).
- Un **indicateur de champ**. Cet appareil sera, pour certains, une antiquité mais il est absolument nécessaire pour bien affiner les réglages. Nous vous donnons description d'un tel appareil utilisé au Radio Club de la Ligne Bleue. Un champ de HF de 0,5 W généré par un émetteur portable sur une antenne « Gummi » est lisible à plus de 3 mètres sur l'indicateur.
- Le **grid dip**, un autre appareil très utile. L'OM chevronné peut s'en passer en analysant la courbe de ROS et dire si le cadre rayonnant est accordé dans la bande et déterminer si l'on est trop haut ou trop bas en fréquence.

**L'indicateur de champ** (Figure 4 et 5) : La pièce maîtresse est l'appareil de lecture les solutions sont nombreuses : un vu-mètre de récupération, CB, FM ... ou un multimètre sur la sensibilité la plus élevée, le cadran sera analogique (le digital n'est pas pratique ; l'aiguille sera toujours visible à distance. L'appareil doit être un 100 ou 500  $\mu$ A.

### Détail des éléments de la figure 4 :

- A1 et A2** : morceaux de cuivre  $\varnothing$  2mm formant collecteur d'onde.  
**P** : plaque en époxy cuivrée 4 x 6 cm  
**CV** : ajustable de 10 pF pastique (vert ou jaune).  
**L** : 4 spires sur air de fil de cuivre nu de  $\varnothing$  5/10 mm, enroulé un  $\varnothing$  8mm et de longueur 15 mm.



gamma à moitié (CV toujours demi-fermé).

- 4/ Régler le TX sur 145 MHz., passer rapidement en émission lire le ROS, ensuite passer sur 144 MHz et 146 MHz et lire le ROS. Ajuster le court circuit du **stub** du cadre rayonnant pour avoir le ROS minimum vers 145 MHz.
- 5/ Monter ou descendre le court-circuit du gamma-match pour un ROS minimum et jouer aussi sur CV qui doit toujours avoir le minimum de capacité.
- 6/ À ce stade l'indicateur de champ, placé à 2 mètres par devant puis par derrière l'antenne, doit dévier.
- 7/ Positionner l'indicateur de champ pour avoir la pleine échelle de déviation à l'arrière du réflecteur et régler le court circuit du **stub** du réflecteur jusqu'à

déviât zéro de l'aiguille.

### Suite de la procédure :

À ce stade nos réglages sont à reprendre sur le gamma-match et le CV pour un ROS minimum, le réglage du réflecteur joue un peu. En règle générale, l'antenne fonctionne déjà. Il faut revoir le réglage du réflecteur sur une station faible ; 25 dB de rapport avant arrière sont une valeur courante sur une Cubical-Quad mais le réglage au mesureur de champ permet d'approcher les 18 dB. Lorsque tous les réglages sont effectués il reste à

souder tous les court-circuits

### Remarque :

Quel que soit le nombre d'éléments 4, 5, 6 ou 7, les réglages sont identiques. Dans le domaine amateur la **quad** a déjà un long passé d'expérimentation. Les dimensions des directeurs sont présumées correctes car aux essais cette antenne "pousse" terriblement. Les reports des correspondants sont très élevés.

### Conclusion :

C'est une construction simple à réaliser avec des matériaux courants disponibles partout.

Elle est très intéressante à régler car au fur et à mesure des réglages on sent les performances augmenter d'une manière tangible.

Le faisceau avant, contrôlé à l'indicateur de champ, augmente subitement une fois le réflecteur ajusté au meilleur rapport avant/arrière. Fabriquez une Cubical-Quad, vous serez enthousiasmé par les résultats.

F6BCU- Bernard MOUROT Février 2002

QUAD-7 ÉLÉMENTS

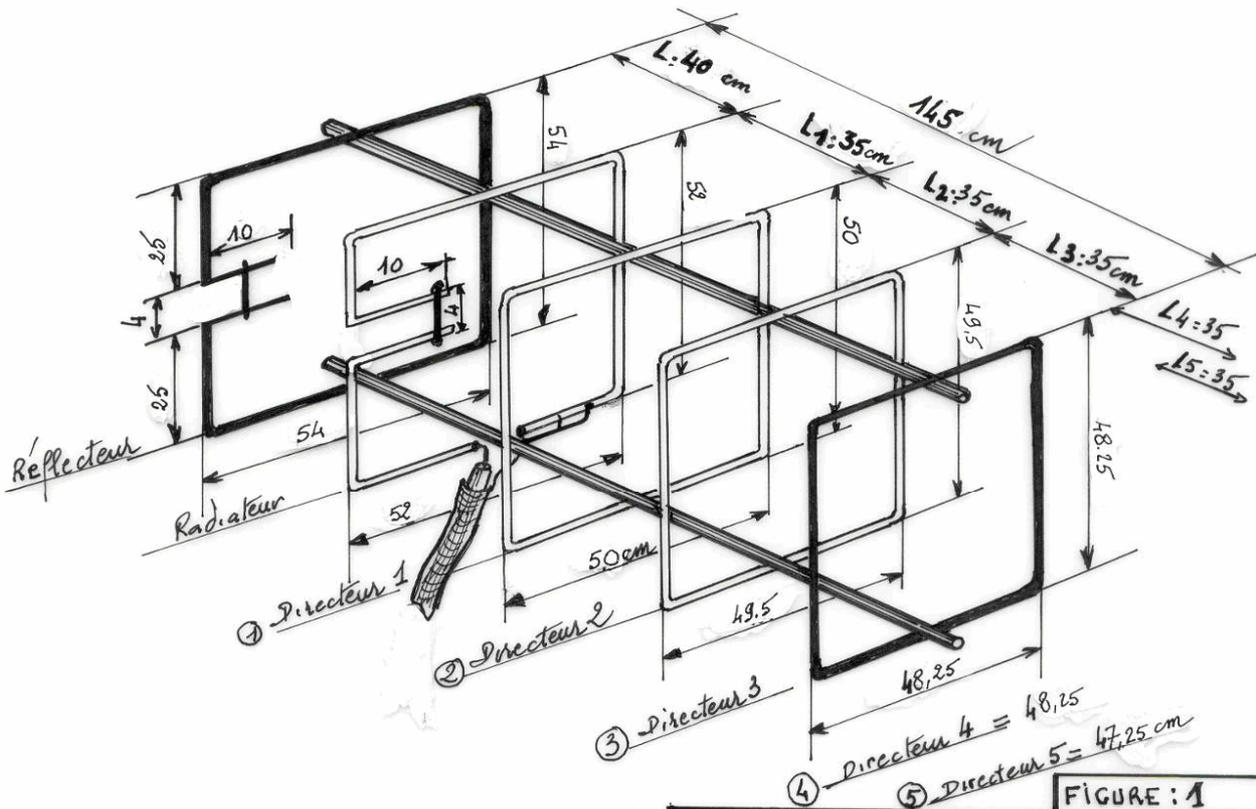
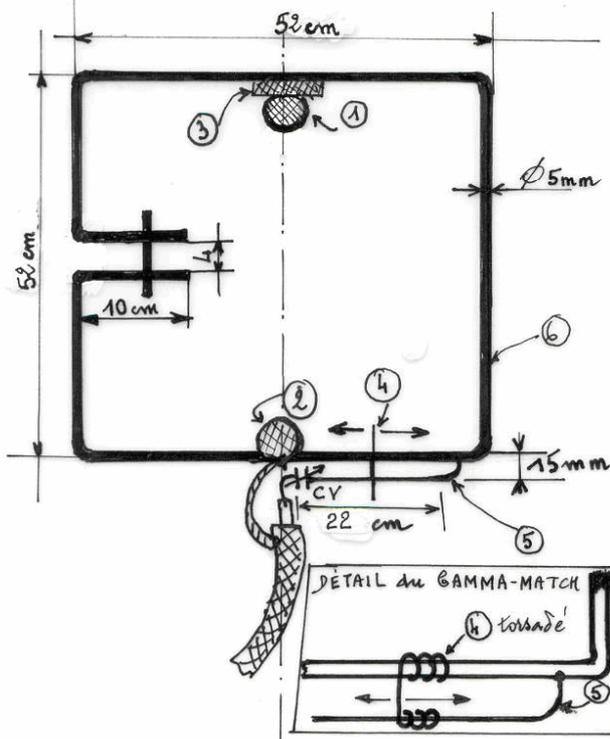


FIGURE : 1

F6BCU B. MODROT 02/99

CUBICAL QUAD 144 - 146 MHz



- ① Boom isolé du cadre radiateur
- ② Boom soudé sur cadre à  $\frac{1}{2}$
- ③ plaquette vissée sur ① et collée au cadre
- ④ barette de réglage mobile fil  $\phi 2$  mm
- ⑤ gamma match longueur 20 cm  $\phi 2$  mm
- CV ajustable Johanson 10 pF étanche
- ⑥ tube laiton  $\phi 5$  mm cadre

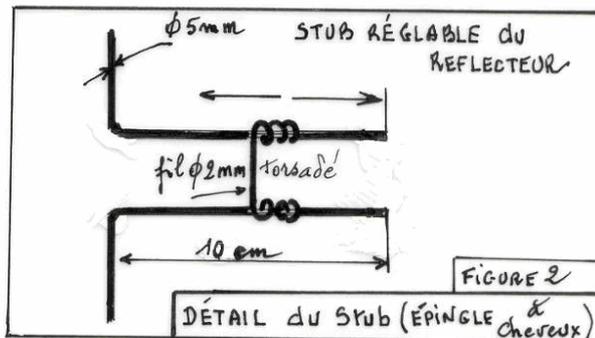


FIGURE 2

FIGURE : 3

Radiateur et GAMMA-MATCH



## LES CONSTRUCTIONS QRP

par F5HD et F6BCU animateurs de radio clubs  
en collaboration avec F6BAZ

### Article N°2

## Récepteur à conversion directe bande 80 m

*Voici le fameux récepteur qui semble bien simple du point de vue construction mais qui a été spécialement étudié pour ceux qui veulent fabriquer quelque chose qui fonctionne et dont les performances sont étonnantes.*

### Présentation complète :

- Une photographie de l'ensemble complet récepteur, testé chez F6BCU ;
- Le schéma de base, dessiné par F5HD et complété par F6BCU ;
- L'implantation des composants par F5HD.

### Le schéma (figure 1) :

Au premier coup d'œil c'est le schéma classique d'un récepteur à conversion directe que l'on trouve dans toutes les descriptions. C'est exact en apparence mais le gain est énorme.

Le NE612, mélangeur HF, possède déjà 17 db de gain ; le LM386 BF "gonflé" dépasse 64 dB. Pour la bande des 80 m, avec 80 dB de gain, nous avons déjà trop de signal pour une écoute en soirée lorsque les stations sont ultra puissantes.

Le **VFO** (oscillateur à fréquence variable) est interne au NE612. Nous parlons d'un "roc" concernant sa stabilité, c'est exact. Notre ami F5HD a repris une vieille astuce USA décrite dans le Hand Book de L'ARRL, notamment dans l'édition 1991.

La conjugaison du tore Amidon **T 50-6 jaune** avec une capacité NPO dans un montage oscillateur, Hartley par exemple fait que la variation thermique du tore et de la capacité NPO se compensent. Le résultat est une dérive de fréquence quasi nulle ; nous dirons, honnêtement, 100 Hz par heure. C'est excellent pour un montage aussi simple, surtout si nous considérons l'élément de commande de fréquence à capacité variable, une diode Zener de 24 V qui remplace la diode Varicap, introuvable dans le commerce, et, selon les auteurs, génératrice d'une certaine dérive de fréquence.

Cette diode Zener, triée par F6BCU, est la **BZY88-C24** (disponible chez Conrad, édition 2005).

La variation de fréquence dans la bande 80 m est de 250 kHz, mesurés en une seule variation sous une tension régulée de 5 V. C'est tout à fait exceptionnel.

Alliant une véritable stabilité et une grande couverture de fréquence, notre récepteur permet, pour un faible coût (environ 20 €), d'écouter la bande SSB 80 m sans trou ou l'intégralité de la bande CW et une partie de la bande SSB sur une plage de 200 kHz.

### Remarque :

Le potentiomètre 10 tours, linéaire, de 10 k $\Omega$  est une solution mais nous préférons, limiter par exemple à 150 kHz la bande SSB à écouter, utiliser un potentiomètre linéaire classique de 10 k $\Omega$  et graduer un cadran circulaire en papier de 10 en 10 kHz pour un repérage facile ; la course totale (300 à 320°) n'altère en rien la précision et la facilité d'accord.

**NDLR** : Un bouton démultiplicateur peut même l'améliorer.

### Le circuit d'accord entrée :

Il se compose d'un seul circuit accordé L1 et d'un couplage d'antenne par 5 spires (L). L'expérimentation démontre que ce circuit simplifié est largement suffisant et assure, sans retouche, l'écoute sur 250 kHz de la bande 80 m sans perte de sensibilité (réglage en milieu de bande). Le bobinage sur tore Amidon **T 50-2 rouge** assure un excellent coefficient de surtension.

### La partie BF :

Un filtre passe bande audio (F5HD) entre la sortie 5 du NE612 et l'entrée 3 du LM386 assure une forte atténuation des fréquences BF élevées et assure une fréquence de coupure supérieure d'environ 3 kHz.

Quant au circuit BF LM386, un circuit RC entre la broche 1 et la masse assure ce fameux gain de 64 dB. En remplaçant la résistance de 22  $\Omega$  par une de 5,1  $\Omega$  le gain passe à plus de 75 dB.

L'auteur japonais du montage rappelle que cette application est très utile pour les récepteurs à conversion directe qui, avec peu de composants, nécessitent un grand gain BF.

Avec une bonne antenne la réception se fait "plein haut-parleur". Un potentiomètre atténuateur en série avec l'antenne sera très apprécié le soir sur les forts signaux.

Un schéma d'ensemble avec tous les accessoires complémentaires viendra améliorer ultérieurement ce montage.

**Fin de la 2<sup>ème</sup> partie.**

**À suivre...**

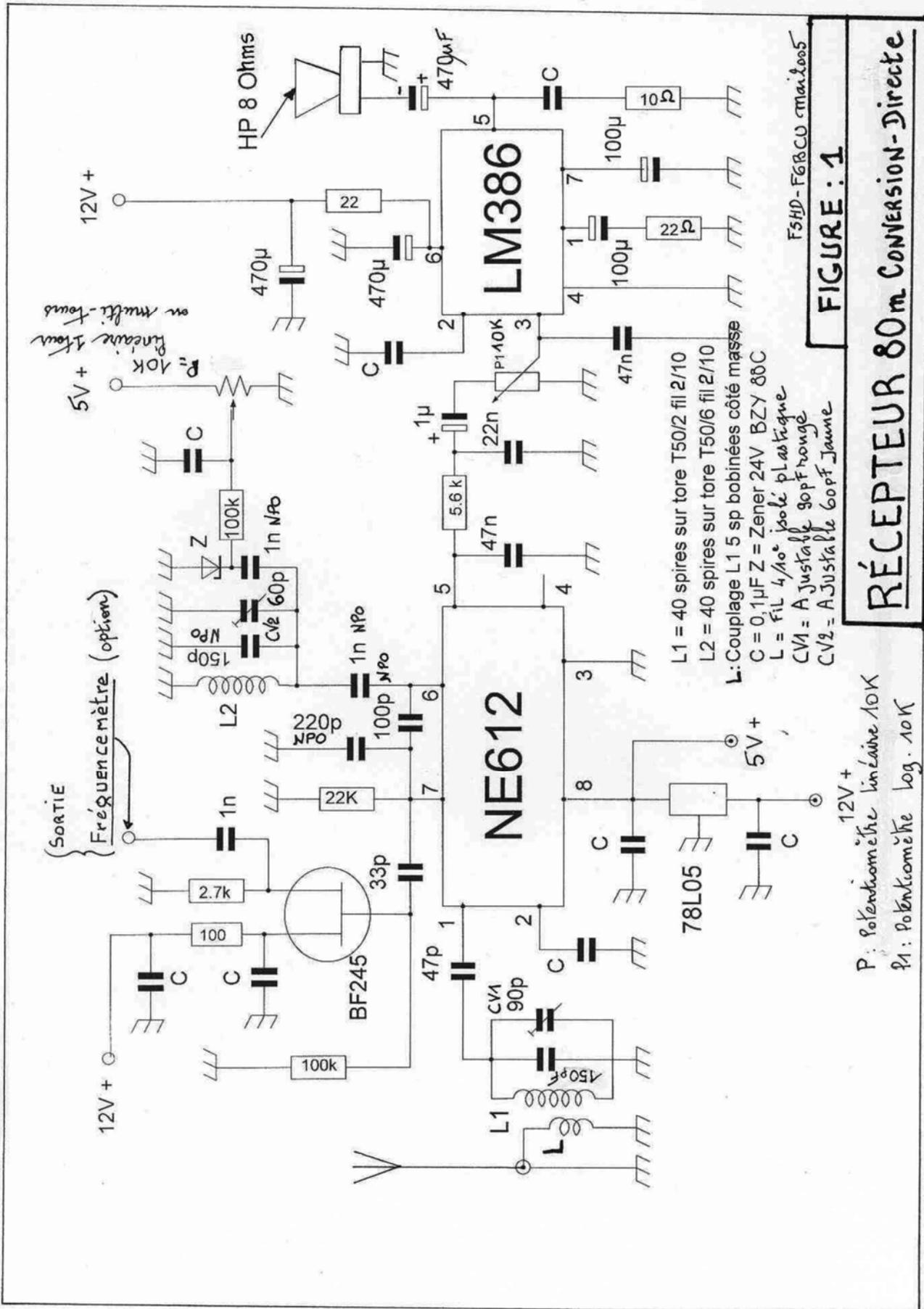
**Article écrit par F6BCU - Bernard MOUROT**

**Radio-Club de la Ligne Bleue**

**REMOMEIX - VOSGES**

**18 mai 2005**







# INFORMATIONS DIVERSES

## RAPPELS

### Bulletin F8UFT et Challenge UFT

Diffusion le premier jeudi de chaque mois sur 3545 khz à 21 heures locales puis le dimanche suivant sur 7013 khz à 10h30 locales

### F8REF

Diffusion du bulletin du REF tous les samedis à 11 heures locales sur 7020 khz. Possibilité de donner QSL en fin de bulletin.

### F9TM

Tous les jeudis à 19h30 locales sur 3536 khz. Attendez le CQ après la liste d'appel pour vous manifester.

### Concours UFT HF

Samedi 10 et dimanche 11 décembre. Règlement dans l'annuaire et sur UFT.net. Voir également la page 20 de ce numéro.

### Concours EUCW 160m

Il se déroulera samedi et dimanche 8 janvier. Voir le règlement dans l'annuaire ou sur le site de l'UFT ainsi que sur la page 20 de ce numéro.

### Championnat de France CW 2006

Il aura lieu les samedi 28 et dimanche 29 Janvier. Soyez nombreux à représenter l'UFT

## NOUVEAUX MEMBRES

17/10/2005

– n° 1168 : F6AJM , Jean-Pierre MARTIN.

22/10/2005

– n° 1169 : F8BBL , Laurent DUMAS.

25/10/2005

– n° 1170 : DF7TV, Thomas MARTIN.

23/10/2005

– SY 063 : F15873, Raymond AUPETIT.

## UTILISATION DE F8UFT

Si vous désirez activer notre indicatif pour n'importe quelle occasion (salons, concours, manifestation particulière, pour vous faire un petit plaisir etc...) vous pouvez en faire la demande au Président F6BQV. Le but est d'entendre au maximum F8UFT.

Bien entendu les QSL seront fournies par l'association.

## DIVERS

### XE1MD vend:

-1) Vibroplex A1 Yambic avec électronique dans le socle.

-2) Pioche espagnole "bain d'or", de "LLAVES TELEGRAFICAS ARTESANALES".

-3) Amplificateur 80 W - 50 MHz - 12 V.

S'adresser à:

XE1MD

CHRIST Michel Dr

Résidence Davout

4 rue de Morsang

91600 SAVIGNY SUR ORGE

[gisele.bory@wanadoo.fr](mailto:gisele.bory@wanadoo.fr)

## FREQUENCES DE RENCONTRE UFT

Pour répondre à la demande d'adeptes des autres bandes, pour augmenter les chances de retrouver nos copains DX, et pour permettre aussi d'avancer les scores des chasseurs de diplômes UFT, les fréquences suivantes sont proposées :

160 :	1835	15 :	21045
80 :	3545	12 :	24903
40 :	7013	10 :	28045
30 :	10115	50 :	50245
20 :	14045	144 :	144045
17 :	18083		

## APPEL A CANDIDATURES :

Afin d'assurer le renouvellement du prochain tiers sortant vous pouvez adresser votre candidature à F6BQV au siège de l'UFT.

Membres sortants : F5TFP-F6EQV-F6ENO-F6FXS.

## ASSEMBLEE GENERALE 2006

Notre assemblée générale se déroulera le samedi 29 et le dimanche 30 avril à SIX FOURS LES PLAGES à quelques Km de TOULON (83).

Toutes les informations nécessaires paraîtront dans la Pioche 1/2006. Vous pouvez déjà contacter [f6axx@aol.com](mailto:f6axx@aol.com).

**UNE BREVE HISTOIRE D'OSCILLATEURS SINUSOIDAUX**

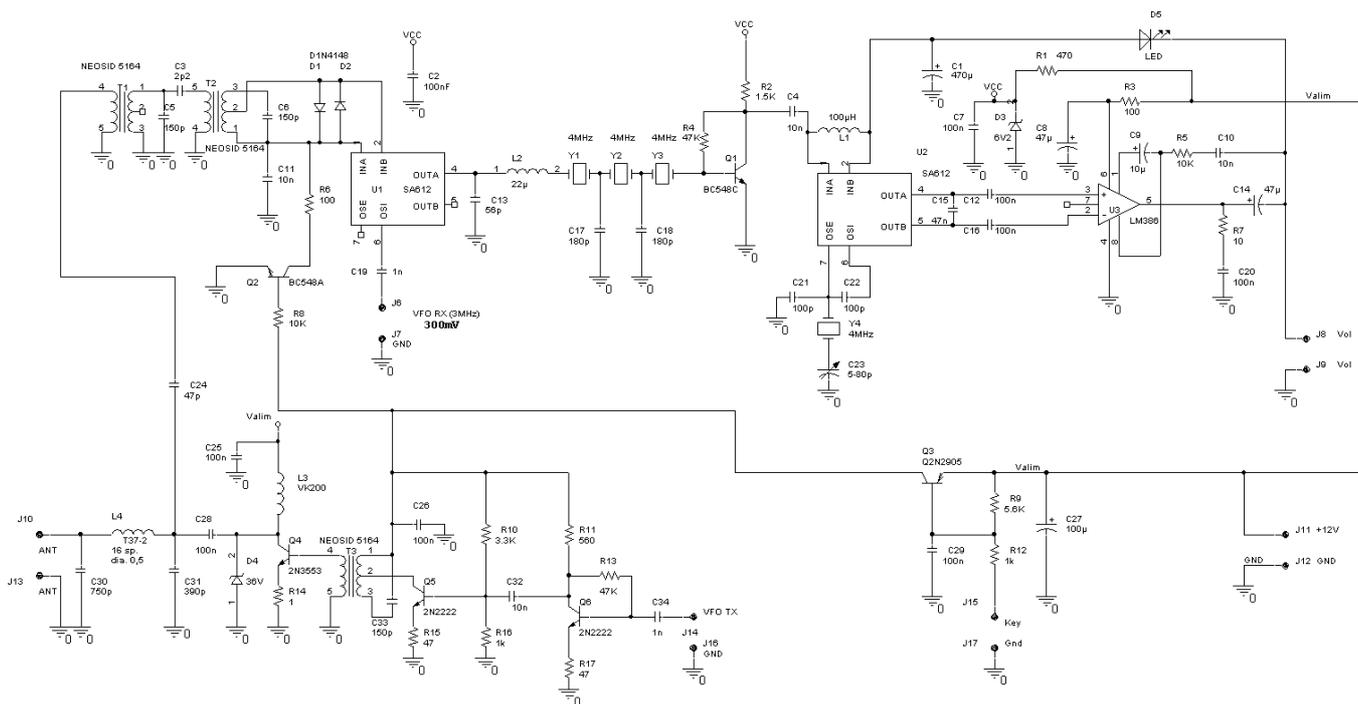
Par Alain DARVE F6ENO

**CINQUIEME PARTIE**

**Exemple pratique de montage à synthèse numérique directe (VFO pour Transceiver 7 MHz)**

**Présentation générale du transceiver :**

Le transceiver est réalisé à partir d'un montage conçu par F6BQU ; tout le monde radio amateur bricolant encore un peu a rencontré un jour ou l'autre cet indicatif. Luc est un OM qui fait partager ses passions et ses réalisations. Vous pouvez avoir un aperçu de son travail en consultant son site internet : <http://lpistor.chez.tiscali.fr>



**Fig 21 Schéma structurel du transceiver.**

**Le récepteur** est un montage à simple changement de fréquence réalisé par un NE612 (U1). La Fréquence intermédiaire est fixée à 4MHz ; un filtre réalisé à l'aide de 3 quartz permet d'obtenir une bonne sélectivité. La note BF est produite par un BFO également réalisé par un NE612 (U2). Elle est ajustable par C23.

**La fréquence du VFO :**

Le NE612 est un multiplieur ; il reçoit la fréquence incidente et la fréquence du VFO RX ; le produit des deux termes fournit en sortie du multiplieur deux composantes, l'une à la fréquence somme (Fincidente + Fvfo), l'autre à la fréquence différence (Fincidente - Fvfo).

Si l'on désire recevoir une émission calée sur 7013KHz (fréquence UFT), on règle le VFO sur 3013MHz ; on obtiendra deux composantes en sortie du NE612 :

$7013\text{KHz} + 3013\text{KHz} = 10026\text{KHz}$  et

$7013\text{KHz} - 3013\text{KHz} = 4000\text{KHz}$ .

Le filtre à quartz éliminera la fréquence de 10026KHz et laisse passer la fréquence de 4000KHz.

Afin de recevoir une gamme de fréquence s'étendant de 7000KHz à 7050KHz, la fréquence du VFO RX devra varier de 3000KHz à 3050KHz.

**L'émetteur** est piloté par le circuit de synthèse numérique (VFO TX) ; l'amplificateur fournit une puissance de l'ordre de 3 à 4W.

**L'interface utilisateur** comporte un écran LCD de deux lignes de 16 caractères permettant d'afficher divers messages, ainsi que la fréquence bien entendu. Un seul bouton poussoir permet de fixer les différentes options de fonctionnement. Il faut ajouter l'indispensable clé de manipulation ainsi qu'un potentiomètre de réglage de la vitesse et un autre pour le volume BF.

La fréquence est réglée par un bouton rotatif actionnant un codeur optique incrémental ; ce codeur délivre des impulsions lorsqu'il est actionné ; ces impulsions permettent de faire varier la fréquence d'accord du transceiver.

**Le chef d'orchestre :**

Bien entendu, il est nécessaire d'utiliser un microprocesseur pour pouvoir gérer tout ce petit monde. Le microcontrôleur utilisé est un 68HC811E2 ; sa fonction est relativement simple :

- gérer l'afficheur
- relever l'état de la clé de manipulation et générer les points et les traits en fonction du potentiomètre de vitesse.

- réagir aux impulsions du codeur optique, les compter et recalculer les nouveaux nombres à télécharger dans les registres de l'AD7008.
- produire quelques signaux supplémentaires (Emission / Réception, tonalité audio pour la note CW en émission etc...)

**Le VFO** est la pièce maîtresse de cette étude ; le signal est généré par un circuit à synthèse numérique directe (AD7008, voir l'article précédent).

Les deux fréquences à produire pour l'émission et la réception sont fixées par les contenus respectifs des registres **FREQ0** et **FREQ1**. On se souvient que ces deux registres contiennent le nombre **M** si important pour la synthèse. La commutation des fréquences, donc des registres **FREQ0** et **FREQ1** est effectuée par la broche **Fselect**. Le circuit de synthèse possède deux sorties ; l'une est utilisée pour le VFO RX du récepteur, l'autre pour la génération de la porteuse émission (VFO TX).

La fréquence d'horloge du circuit de synthèse est fixée à 50MHz par un oscillateur intégré (IQXO-22C).

**Exemple de calcul du contenu de FREQ0 et FREQ1 :**

On veut émettre sur 7013KHz ; Il faut générer une fréquence porteuse de 7013KHz.

En reprenant les formules de l'article précédent :

$F_{tx} = M \cdot 50.10^6 / 2^{32}$  car l'horloge est à 50MHz et le nombre de bits de l'accumulateur de phases est de 32. Ce qui donne :

$$M = 7\ 013\ 000 \cdot 2^{32} / 50.10^6 = 602\ 412\ 113$$

En réception, il faut générer une fréquence de 3013KHz

$$F_{rx} = M \cdot 50.10^6 / 2^{32} \text{ soit}$$

$$M = 3\ 013\ 000 \cdot 2^{32} / 50.10^6 = 258\ 814\ 729.$$

Si M varie d'une unité, la fréquence change de 0,01 Hz environ, ce qui apporte une résolution très largement

suffisante pour un réglage CW (en pratique, on se contente de 10 Hz).

Les sinusoïdes de sortie sont constituées marches d'escalier; cette distorsion est réduite par deux filtres passe bas placés derrière les sorties numériques.

Le schéma du VFO et du circuit de commande est donné fig.22..

Une version similaire de transceiver QRP utilisant ces principes est commercialisée sous le nom de KX1. Ce montage est distribué par ELECRAFT moyennant un QSJ d'environ 280\$. Ce mini transceiver semble donner toute satisfaction aux Oms l'ayant expérimenté.

<http://www.elecraft.com>

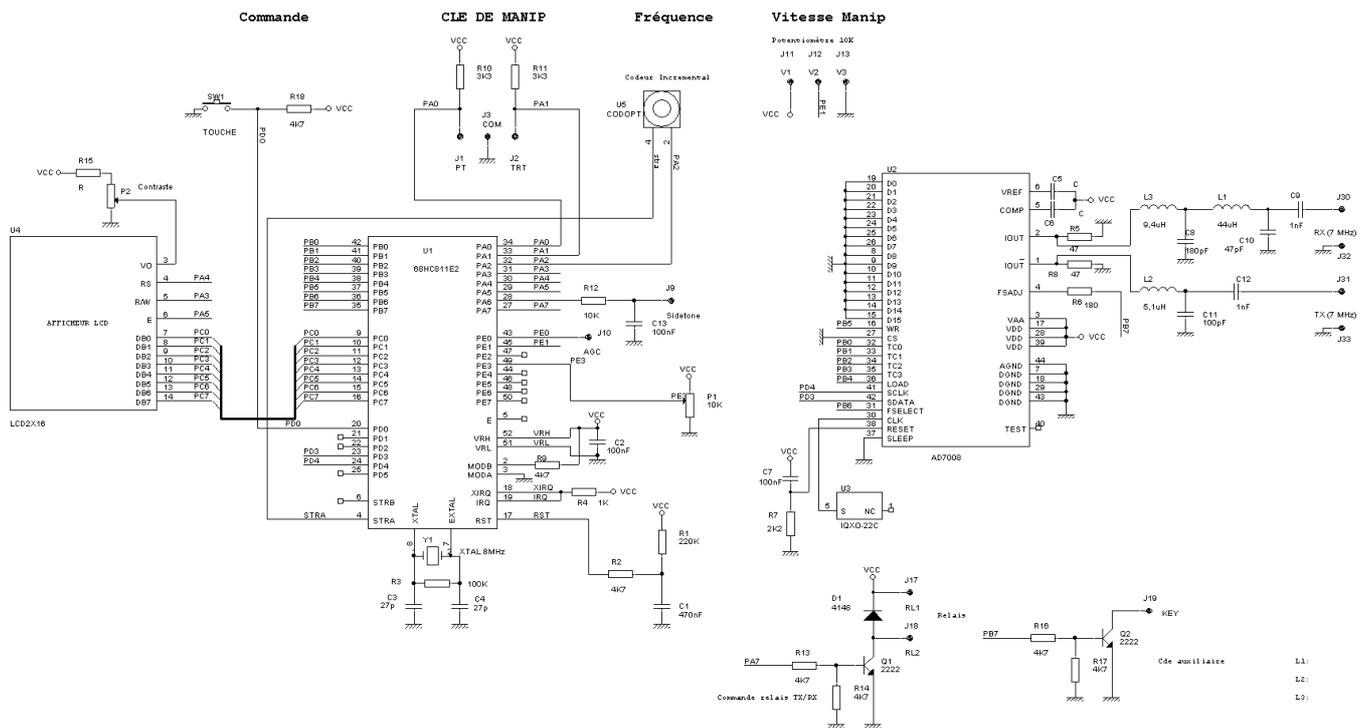
Bien entendu, le logiciel gérant le fonctionnement du micro contrôleur n'entre pas dans la série d'articles sur les oscillateurs.

**Conclusion :**

Les circuits de synthèse numérique directe ne permettent pas de générer des fréquences très élevées. Au delà de quelques MHz, il faut compliquer un peu les montages afin d'obtenir une finesse de réglage élevée tout en conservant une stabilité irréprochable.

Dans la prochaine Pioche, nous verrons les principes fondamentaux des montages permettant d'arriver à ces résultats : les synthétiseurs hybrides.

Ce sera le dernier volet de cette série d'articles sur les oscillateurs.



**Fig.22 VFO synthétisé piloté par 68HC11**



# UNION FRANCAISE DES TÉLÉGRAPHISTES



## LES UFT DANS LES CONCOURS

Maurice F5NQL

### RUSSIAN DX 2005

Indicatif	Catégorie	QSO	Points	DXCC	Oblasts	Total
F5MLJ	SOAB-MIXTE	104	424	45	37	34768
F5NLX	SOAB-MIXTE-QRP	65	361	27	28	19855
F5IQJ	SOAB-MIXTE-QRP	15	70	11	9	1400
F5IN	SOAB-CW	1038	6933	45	197	2371086
F6GQO	SOAB-CW	112	665	42	46	58520
F6HKA	SOAB-CW-LP	987	6139	118	158	1694364
F8BPN	SOAB-CW-LP	34	2068	79	86	341220
F5UKL	SOAB-CW-LP	233	1464	42	77	174216
F5QF	SOAB-CW-LP	56	383	17	23	15320
F8BTR	SOAB-CW-LP	29	244	5	21	6344
F6FTB	SOSB-14	197	1244	32	45	95788
F5NBX	SOSB-21	105	662	2	37	32438
OO7CC (SOAB-MIX-QRP		37	196	15	22	7252
G3VQO	SOAB-CW-LP	167	1131	52	53	118755

SOAB = Mono-opérateur toutes bandes,  
LP = Basse puissance inférieurs à 150 watts,

### WPX CW 2004

Dans l'ordre : indicatif, catégorie, points, QSO préfixes

<u>QRP</u>					
F6FTB	A	384 498	612	369	
ON7CC	A	54 776	228	164	
Les stations précédées de « * », sont en basse puissance					
<u>France</u>					
TM9C (F5IN)	A	2 495,67	1 804	615	
F5NQL	A	829 271	915	439	
F8DGF	A	21 423	119	111	
TM9R (F6IRA)	21	1 217 304	1 294	583	
F5NBX	3.5	684 613	647	359	
*F5SGI	A	250 480	486	310	
*F8BTR	A	249 964	496	286	
*F5INJ	A	122 265	315	209	
*F6DZD	A	32 640	192	136	
*F5RPB	A	21 527	111	103	
<u>Belgique</u>					
*ON/G3VQO/P	A	13 320	102	90	
*ON6CW	21	55 680	293	128	

### CQWW CW 2004

Dans l'ordre : Indicatif (+ = basse puissance), Toutes bandes ou bande, Points, QSO, Zones, Contrées

Martinique :						
+F5JJC	14	336 768	1 227	32	96	
Belgique :						
+ON4MIC	7	507	70	7	32	
France :						
F5NBX	A	962 368	1 500	92	260	
F6DZD	A	3 710	55	16	37	
TM4Q(F6FYA)	21	255 343	1 078	35	104	
F5IN	1.8	62 139	736	16	61	
F8BPN	1.8	38 592	558	11	56	
+F5TNI	A	1 171 512	1 448	116	361	
+F6HKA	A	1 109 965	1 688	87	278	
+F6FTB	A	959 512	1 359	102	322	
+F5PHW	A	917 524	1 300	98	314	
+F5QF	A	633 075	1 015		89	
+F5NQL	A	386 848	871	74	240	
+F8AQK	A	285 384	701	63	201	
+F5UKL	A	263 375	478	80	165	
+F5INJ	A	178 776	600	46	145	
+F5SGI	A	161 364	472	57	169	
+F5POJ	A	144 396	485	50	141	
+F8EEQ	A	88 795	351	64	151	
+F6ABI	A	42 450	236	37	113	
+F8AKC	28	43,329	241	26	75	
+F8PDR	14	102 690	464	28	98	
Royaume-Uni						
+LX/G3VQO	A	717 282	1 208	86	273	
Suisse :						
HB9CPS	A	362 260	751	67	240	
HB9APJ	A	172 702	530	63	160	
HB9IQB	14	167 314	715	32	101	
+HB9CZF	A	1 123 402	1 476	107	299	
+HB9ARF	A	904 285	1 196	103	312	
+HB9DCM	A	582 912	814	109	305	
+HB9HQX	A	90 246	456	33	136	
+HB9AUS	A	7 344	66	26	42	
+HB9CBR	14	45 632	294	23	69	
QRP :						
ON7CC		34 104	281	25	91	
Assistés :						
F6IRF	7	644 112	2 106	36	132	
Multi-opérateurs, 1 émetteur :						
OT4L		4 529 910	3 452	160	582	
OT4P		1 178 360	2 285	109	336	
ON4BBB		738 540	1 488	84	289	
F6KJX		326 349	1 109	61	182	
F5NCU		213 690	605	59	196	



# UNION FRANCAISE DES TÉLÉGRAPHISTES



## YU DX 2004

Non-YU , Catégorie A ( mono-opérateur, CW)

Place	Indicatif	QSO	Points	Zones	Pfx YU	Multipl.
2	<b>F5IN</b>	272	884	43	19	62

96 stations non YU classées

## Stew Perry 160 mètres 2004

Mono-opérateurs, haute puissance

Indicatif	Locator	QSO validés	Pts	Meilleur DX	KM	Place
<b>F5IN</b>	JN18	196	1033	<b>JA6LCJ</b>	9850	45
<b>F6IRA</b>	IN94	130	809	<b>N5TY</b>	7995	57

132 stations classées

Mono-opérateurs – basse puissance.

<b>F8BPN</b>	JN05	160	1152	<b>K5GO</b>	7511	33
--------------	------	-----	------	-------------	------	----

157 stations classées

## AGCW QRP mars 2005

Place	Indicatif	QSOs	Multi.	Points
37	<b>F5IQJ</b>	21	11	462

46 stations classées

## AGCW QRP/QRP Party , 01 mai 2005

Catégorie	80 m		40 m		QSO	QSO/pts	Multi	Pts/bande	Total
	QSO	QSO/pts.	Multi	Pts/bande					
<b>007CC</b>	13	23	6	138	14	23	10	230	368

37 stations classées

## HTC Sprint 2004

Place	Indicatif	Points	Catégorie
12	<b>F5SIE</b>	110	QRP
21	<b>F5QF</b>	44	QRO

## Compléments d'information :

Dans les résultats de la soirée au bug de l'AGCW en février 2005, I7ALE UFT 934 n'a pas été mentionné. Il était classé à la 7ème place et premier des UFT. Toutes nos excuses Sandro pour cet oubli. Sandro en profite pour signaler qu'il a participé avec son indicatif de contest IR7A à l'ARRL CW 2004 en Single Band High Power 15m, et il a été le 8ème mondial. Dans l'ARRL CW 2005 il a opéré IR7G en Single Band High Power 40m, et s'est classé 3ème mondial et premier européen.

## Mémorial Marconi de novembre 2005 Catégorie mono opérateur.

C.R. de Robert, F6EJN, qui a opéré F8UFT lors de ce concours.

Résultats : 237 QSO, 78 207 points, moyenne de 330 km/qso - DX : OK2KJU à 832 km, 2° DX: F8DBF en IN 78 RI à 787 kms.

Conditions de trafic : TRX : Kenwood TS 2000 - PA : Henry Radio HR 2002 avec 800 watts.

Antennes: 3 groupements de 4 antennes 4 éléments de Tonna stakées.

1 groupe au Nord - 1 au Sud Ouest - 1 au Sud Est

Angle d'ouverture donné à 60 °

Pas d'aérien mobile suite à une panne de rotor.

Remerciements: Aux personnels et responsables du RC F6KIM (dont je fais maintenant partie) pour le prêt du local chauffé et des installations du site de Pont Saint Vincent.

Merci également à F6DDW et F1RHK Christian et Alexandre qui m'ont soutenu jusque tard dans la nuit.

Merci particulier à F3CW qui m'a apporté les croissants à 7 heures le dimanche.



# UNION FRANCAISE DES TÉLÉGRAPHISTES



## CLASSEMENT DES UFT AU C.D.F. 2005

Robert F6EJN – UFT 1136

Place	Classe	Indicatif	NUFT	NOM	Dépt	Score final
Mono-opérateurs						
3	B1	F5QF	42	BRETON Francis	77	1569659
5	C3	F6GCT	569	GUYON Jean-Louis	77	1237696
7	B3	F5PTM	662	ROHA Pascal	54	1185338
8	B4	F6HKA	1076	BANLIER Bertrand	87	1098020
10	B6	F6CEL	12	BARBASON Ghislain	2	1072032
11	B7	F6FTB	753	GONDARD Christian	21	1061984
12	B8	F5PHW	531	BERGER Philippe	30	1027521
13	B9	F5NKX	300	MAHIEUX Jean-Jacques	50	903612
14	B10	F6EJN	1136	MELINE Robert	54	901075
17	B12	F5VV	307	BIELER Joël	1	801450
19	B14	F5UMP	898	ARIMANE Michel	59	773205
20	B15	F8PDR	648	LE BOURGEOIS Benoit	50	748410
22	B17	F5UKL	861	BOURGUET André	64	729195
23	B18	F5TVG	731	SAVOLDI Franck	94	708785
24	B19	F3CY	400	DEFFAY Michel	45	697056
25	B20	F6EZF	94	BAR Jean	71	675783
31	B24	F6ETS	210	BENEIX René	23	545272
32	B25	F6HKS	95	MARC Francis	81	539980
35	C7	F6DKV	15	LAFFINEUR Michel	83	498150
36	B28	F5AKL	661	CANTENER André	51	494940
37	B29	F6CEA	906	BERNAUD Claude	80	488992
39	B30	F6IRF	66	DESTREM Patrick	74	461538
42	B33	F6DEO	177	CHAILLOU Marcel	95	426502
43	B34	F5MAE	189	CASADEVALL Jacques	87	422037
46	B36	F5POJ	611	BALEUX Philippe	2	386264
51	B39	F6IEU	938	GRENIER Bernard	80	332100
53	A2	F8BNV	933	LALOUSE Joël	35	313787
56	B43	F5LVL	327	TARDY Fernand	73	310840
57	C12	F6ENO	17	DARVE Alain	51	308560
58	B44	F5NEV	356	GUILLOU Roger	47	302596
60	C13	F2NY	598	LOUMAGNE Yvon	13	280260
61	B46	F6FII	92	LE RAY Jean	22	268380
62	B47	F8BMG	1130	CHRISTIAN Gérard	36	263386
63	C14	F6CXV	180	MICHEL Paul	69	252216
64	B48	F6HSK	298	BOUEDEC Michel	80	249900
65	B49	F5TMJ	273	THOUREL Laurent	31	245991
66	B50	F5OEV	678	FASSOT Alain	67	243264
69	B53	F5IZH	954	DAUMAS Roland	85	205712
71	B54	F6AGQ	1050	MOINIER Jean-Paul	44	202400
78	B59	F8BTR	1139	DEFRETIN Jean-Robert	74	170456
80	B61	F5LWF	541	HUGOT Bernard	51	166880
81	A3	F5IQJ	659	CAMUS Daniel	5	165396
85	B65	F5JQG	263	ROUET Jean-Louis	24	158838
88	B67	F5PIQ	940	JOSKO Roje	75	154810
92	B71	F5RPB	672	TERRAIL Evelyne	26	140714
95	A5	F8TMQ	941	CAPELLI Jean-Yves	38	136896
96	B74	F5JRL	218	FOURCROY Jean-Charles	62	134270
97	B75	F5PLC	507	BEAUBOUCHEZ Michel	90	131880
98	A6	F6ABI	768	BESANCON Michel	50	131527
107	B84	F5LMJ	150	TUDURI Alain	94	113826
108	B85	F6EWO	932	FLOERCHINGER Daniel	2	109365
110	B87	F6IPS	126	LE BALC'H Michel	50	99510
113	B90	F8BPN	1075	DEJEAN Mauricette	19	94990



# UNION FRANCAISE DES TÉLÉGRAPHISTES



116	B93	F5TJW	677	BOUCARD Jean-Jacques	95	91086
118	B95	F6FCZ	190	RUFET Henri	64	86602
120	B97	F5SBS	508	BATISTAN Bernard	64	86300
125	B102	F5INJ	1010	SQUEDIN Bernard	80	77970
126	C18	F5NBX	999	DONATI Frédéric	87	76084
133	B108	F5YJ/p	636	CARRIER Jacques	89	68341
138	B112	F6HZS	353	PAGES Louis	34	62426
139	B113	F6JOE	805	MERCIER Jean-Claude	38	61180
143	B116	F6BFQ	767	ANELLI Jacques	21	52734
145	B117	F5TDB	774	TEDESCO Jacques	65	50736
147	B118	F8AWQ	910	MENDIANT Daniel	73	50316
149	B120	F8STZ	618	BIGUET Jack	13	49980
151	C22	F6GQO	955	JACCOMARD André	35	46576
157	B126	F5NLX	161	MONTPLOT Jean-Marie	73	43400
160	B129	F6AXX	33	LAURENT Norbert	83	42032
163	B132	F5TVL	1148	RIO Jean-Marc	1	39600
164	B133	F6CFB	878	BERRUE Jacques	49	35796
168	B137	F1EUS	1156	FILLGRAFF Jean-Marie	13	29632
171	B140	F8XX	927	GUIRARD André	30	25675
174	B143	F5BTT	704	GUERIN Pierre-Louis	76	23856
175	A9	F8DZB	1157	BONJOUR Patrice	34	23836
176	B144	F5OPN	378	CHOLEAU Alain	72	22848
177	B145	F5TRC	758	MASCART Jacques	41	20280
184	B152	F5NZN	675	BOULARD Jacques	72	15750
187	B155	F4DBD	1083	GUERIN Frédéric	78	14406
188	B156	F5OGM	542	GUIOT Jean-Marie	95	13750
192	B160	F3AT	600	PASTRE Ivan	89	11730
193	B161	F6DZD	74	BRETON Jean-François	56	10878
200	B168	F8DYD	1159	DUCLOY Patrick	86	8658
201	B169	F6AAS	198	MORIN Serge	57	8460
206	A13	F2AI	5	BOUCHERON Dominique	77	6600
216	B179	F/G3VQO/p	882	ALLWOOD Les	30	1464
<b>DOM-TOM</b>						
1	B	FM5CW	449	TIJUS Valère	FM	612204
2	B	FM5JC (F5JJK)	868	JAUCH Eric	FM	574280
<b>Stations non F</b>						
34		YT1VM	1112	VUKOVIC Milorad		28178
40		YU1UO	1161	STOJANOVIC Slobodan		26320
132		ON4MIC	1142	RAINERI Eric		4224
<b>Ecouteurs</b>						
1	SWL	F11NPC	491	BERRIER Jean Michel	80	324258

<b>Multi-opérateurs</b>						
5	B1	F5KEE	1041	RC3	91	1 441 065
9	C8	F6KDF	682	RC7	69	1 263 750
10	B2	F6KJX	1125	RC8	41	1 181 050
14	C11	F5LPY	594	Multi	55	1 047 250
18	B7	F8UFT *	1000	RC15	89	963 864
20	C12	F6DQZ	1014	Multi	2	953 040
53	B36	F5KLJ	1134	RC45	17	142 069
62	C17	F5KBM	1012	RC54	62	40 836

- Remarques : :

- Classe A = jusqu'à 5 watts
- Classe B : jusqu'à 100 watts
- Classe C au delà de 100 watts. -

- Opérateurs F8UFT : F6ICG, F5JNE, F5IYU, F5MCC, F5LBR, F5NQL, depuis la station de F5KCC;

- Ce tableau mentionne tous les titulaires d'un numéro UFT, à jour ou non de leur cotisation.

- 218 stations individuelles ont été classées et 67 stations clubs ou multi-opérateurs

**Bravo à Francis, F5QF, Valère, FM5CW, Jean-Michel F11NPC et à l'équipe de F5KEE, chacun champions de France dans leur catégorie.**

**Que ceux qui auraient été volontairement oubliés veuillent bien nous excuser et nous le signaler, merci.**



## CONCOURS UFT HF 2005

Cette année, notre concours aura lieu les 10 et 11 décembre. Nous avons apporté une petite précision dans le règlement ; en effet, la puissance autorisée pour les stations QRP n'était pas précisée ; nous nous sommes alignés sur les valeurs habituellement données dans les autres concours, c'est-à-dire 5W maxi (puissance de sortie HF).

N'oubliez pas que la récompense attribuée au premier est une clé de manipulation, et que, avec un peu de réflexion sur le règlement et de courage pendant les quelques heures du concours, tout le monde peut prétendre à la première place. La clé ne peut être gagnée qu'une seule fois, et comme les 'grosses pointures' ont déjà été servies, toutes les stations plus modestes ont leur chance.

Toutes les formes de compte rendu sont acceptées. N'oubliez pas que les CR informatique facilitent la tâche des correcteurs, mais à condition de fournir un fichier à un format standard (Cabrillo, ADIF, Texte, Word, Excel etc...). L'idéal pour la correction est l'un des fichiers produits par le logiciel TESTUFT disponible gratuitement sur le site de l'association. Suite à une demande insistante de certains OM, la dernière version vous propose un manipulateur automatique intégré. Il est loin d'être parfait. Personnellement, je ne suis pas favorable à ce genre de trafic lors du concours UFT HF. En effet, la durée de notre concours n'est pas excessive et la fatigue de l'opérateur telle qu'il lui soit nécessaire d'être assisté à ce point par l'ordinateur ; de plus, c'est l'occasion de rencontrer en CW les copains que l'on entend pas souvent et leur dire un petit (et rapide...) bonjour. A vrai dire, je serai désolé que ce soit l'ordinateur de mes amis qui me passe ses '73'....

Quoi qu'il en soit, il faut tenter de satisfaire tout le monde, et l'utilisation du manip intégré est bien entendu facultative.

Lors du salon d'Auxerre, j'ai eu l'occasion de rencontrer Olivier F5MZN, l'auteur de Win Test. Il doit implanter le concours UFT HF dans sa prochaine version. Les habitués de CT (de K1EA) et de Win Test pourront retrouver leurs commandes habituelles.

Soyez nombreux à participer aux concours de l'UFT, le nombre de CR reçu est la seule récompense à notre travail.

Alain F6ENO

## CONCOURS EUCW 160 M

Le prochain premier week-end de janvier 2006 (Samedi 7 janvier 2006 de 20h00 à 23h00 (UTC). Dimanche 8 janvier 2006 de 04h00 à 07h00 (UTC).) se déroulera pour la cinquième fois, le concours "**EUCW 160 mètres CW open**".

C'est un événement parrainé par l'Union Française des Télégraphistes (UFT), membre de l'EUCW.

Tous les radioamateurs, SWL compris sont invités à y participer, qu'ils soient membres ou non d'une Société EUCW.

Le règlement complet est disponible en français sur le site de l'UFT à la rubrique: **Concours EUCW 160M**.

Vous pouvez télécharger un programme de gestion spécifique de ce concours (sous Windows), développé par Alain, F6ENO.

C'est un programme gratuit, développé par un amateur pour les amateurs.

Si vous y trouvez une erreur, excusez nous et merci de la signaler à Alain à : F6ENO@wanadoo.fr .

### Sociétés EUCW :

Beaucoup de Sociétés EUCW, disposent d'un ou plusieurs indicatifs officiels. Dans le concours, ces indicatifs sont valorisés à 10 points par QSO.

### Nouveautés 2006 :

#### - Catégorie QRP :

Comme dans les grands concours internationaux, la puissance output a été fixée à 5 watts maximum.

#### - Informations EUCW dans les échanges:

Nous savons que beaucoup de membres de Sociétés EUCW appartiennent à plusieurs d'entre elles. Cependant pour faciliter la tâche du correcteur, il est obligatoire d'envoyer les mêmes informations, tout au long du concours. Le choix se fera avant le début du concours et on s'y tiendra.

#### - Multiplicateurs:

Les Sociétés suivantes ont intégré l'EUCW et sont considérées dès 2006 comme multiplicateurs.

- LZCW Club Contest Group (LZCWG),

- Russian Amateur QRP Group (RUQRP)

- Pour ce qui est du IS-QRP group, il ne sera considéré comme multiplicateur que si son appartenance à l'EUCW est effective au 6 janvier 2006 (Actuellement ce groupe est "candidat à l'EUCW")

Nous vous souhaitons beaucoup de plaisir sur la Topband et vous donnons rendez vous les 7 et 8 janvier 2006.

**Le Comité du concours "EUCW 160M CW Open " :**  
**Ghislain/F6CEL, Alain/F6ENO, Maurice/F5NQL**  
<http://www.uft.net/>

### **Résultats de l'EUCW 160m 2005:**

<http://perso.wanadoo.fr/f6cel/>

### **Logiciel à télécharger :**

<http://www.uft.net/>

<http://perso.wanadoo.fr/f6cel/>

<http://perso.wanadoo.fr/f6eno/>

### **Demandes d'informations complémentaires, si nécessaire :**

[F6CEL@wanadoo.fr](mailto:F6CEL@wanadoo.fr)

[F6ENO@wanadoo.fr](mailto:F6ENO@wanadoo.fr)

[F5NQL@aol.com](mailto:F5NQL@aol.com)



# UNION FRANÇAISE DES TÉLÉGRAPHISTES



*Ce n'est pas la valise RTL, c'est la « cantine UFT ». Réalisée par nos amis de Reims qui ont tenu le stand UFT à Hamexpo, cette cantine est à la disposition de tous les membres désireux de participer à un salon, une manifestation, dont le but est de montrer ce qu'est l'émission d'amateur en général et la télégraphie en particulier. Elle peut vous être envoyée sur demande auprès de F6BQV, une fois la manifestation terminée le responsable la garde, à sa charge de l'envoyer au demandeur suivant. Les frais de port sont, bien entendu, à la charge de l'association ainsi que les dépenses effectuées par les organisateurs.*

## COMPOSITION DE LA CANTINE UFT

cantine métallique bleue d'environ 80x45x35 cm avec tringle de fermeture pouvant recevoir un cadenas  
2 cadenas CITY + 1 cadenas tôle avec 1 trousseau des 3 x 2 clés.

La totalité du matériel dans la cantine et dans 1 carton "Canon LBP 3000"

	RESTE APRES		
	Hamexpo 05		
<b>ÉLECTRICITÉ - INFORMATIQUE</b>			
1 boîtier "jeu des 50 points"	oui		
1 boîtier "jeu du 800 Hz"	oui		
1 boîtier "morse lumineux"	oui		
3 paires d'enceintes amplifiées pour les jeux et/ou PC	oui		
5 spots	oui		
5 ampoules 40 W pour spots	oui	vie limitée	
5 barrettes de 5 prises "tri" avec basculeur M/A lumineux	oui		
<b>DÉCORS DIVERS</b>			
1 banderole "UNION FRANÇAISE DES TÉLÉGRAPHISTES"	oui		
en plastique et fond blanc dans un tube	oui		
1 drapeau UFT en tissu jaune de 1,25 x 0,75 m	oui		
1 carte de France administrative avec les sites des 21 1ères AG	oui		
1 "nappe" de tissu rouge de 1,40 x 1,30 m	oui		
3 cadres-verre avec les 3 diplômes: UFT, Centurie, Parrains	oui		
1 cadre "portrait" du REF à L'UFT pour certificat de Membre associé	oui		
4 disque contreplaqué 8 mm 280 mm, logo UFT sur chaque face	oui		
2 disques carton 200 mm " CW EUCW, rouge et jaune fond bleu" vie limitée	oui		
2 disques carton 200 mm " CW EUCW, vert et noir fond blanc" vie limitée	oui		
2 panoneaux 300 X 195 mm "F8UFT tour Eiffel" vie limitée	oui		
1 panoneau 300 X 210 mm "UFT notre but promouvoir la tég. .." vie limitée	oui		
3 panoneaux 300 X 210 mm "Testez votre oreille ..." vie limitée	oui		
12 panoneaux 300 X 210 mm "pioches" vie limitée	oui		
1 panoneau 200 X 200 mm " expé au Mont Blanc" vie limitée	oui		
3 panoneaux 300 X 70 mm "http://www.UFT.net" vie limitée	oui		
2 panoneaux carton env. 600 X 400 mm avec UFT vie limitée	NON		
1 panoneau carton env. 600 X 400 mm avec QSL F8UFT vie limitée	NON		
5 affiches papier avec logo UFT diam.280 mm vie limitée	oui		
1 urne UFT en carton vie limitée	oui		
Logos UFT, REF, EUCW, sous chemises transparentes vie limitée	oui		
Diverses "affiches" sur papier, sous chemises transparentes vie limitée	oui		
1 cassette audio et 1 CD pour musique d'ambiance (morse en musique)	oui		
<b>OUTILLAGE</b>			
50 m de cordon polyester 1,7 mm à couper, sur 1 touret plastique noir	oui		
1 briquet pour cordon polyester vie limitée	oui		
4 serre-joints	oui		
4 équerres métalliques (bricolées pour utilisation en crochets)	oui		
8 rouleaux d'adhésif isolant couleurs vie limitée	oui		
1 boîte de 50 crochets en "S"	oui		
1 boîte de 100 colliers polyaml vie limitée	oui		
3 pinces: universelle - coupante - plate	oui		
1 rouleau de 50 m fil galvanisé 1,1 mm vie limitée	oui		
1 rouleau scotch double face vie limitée	oui		

**1 carnet de 50 reçus "dupli".** Après Hamexpo 2005, reste les n° 13 à n° 50

Date:	23/10/05	
Indicatif:	F5AKL	
n° UFT:	661	
Signature:	<i>Cantener</i>	



# UNION FRANCAISE DES TÉLÉGRAPHISTES



## LE DIPLOME DES PERES DE LA RADIO

**En récompense de votre trafic, demandez-le, avec son annotation "CW".**

La section de Sala Consilina (SA) de l'ARI, a édité le diplôme permanent intitulé « Les Pères de la Radio ».

Son but est de faire connaître quelques uns de ceux qui ont contribué, avant et après Guglielmo Marconi, à l'invention et au développement de la Radio.

Ce diplôme peut être attribué indifféremment aux amateurs

Il est nécessaire d'avoir confirmation de 11 pays dont liste suit, pays d'origine de quelques « Pères de la Radio ».

- Départ : 1970.

- Bandes et Modes : Toutes les bandes et modes concédés au service amateur, via satellites et bandes WARC incluses, (mais en principe ni relais, ni echolink).

Ce diplôme est disponible en 3 versions, **avec chacune leur mention «CW» possible.**

- 1) HF (vous devez avoir contacté (ou écouté) les onze contrées.)
- 2) 50MHZ/VHF/UHF (6 pays de la liste)
- 3) Satellite (6 pays de la liste)

**Liste des contrées, et mention des «Père(s) de la Radio» correspondant :**

Canada VE (Reginald Fessenden)

Croatir 9A (Nikola Tesla)

Danemark OZ (Hans Christian Orsted)

France F (Edouard Branly)

Allemagne DF-DK-DL-DM (Heinrich Rudolf Hertz – Karl Ferdinand Braun – Adolf Slaby)

Inde VU (Jagdish Chandra Bose)

Royaume Uni G-M (Michael Faraday – Oliver Lodge)

Italie (Guglielmo Marconi – Augusto Righi – Temistocle Calzecchi Onesti – Luigi Galvani)

Russie RA-RZ UA-UZ ( Aleksandr Popov)

Ecosse GM (James Clerk Maxwell)

USA A-K-N-W ( Samuel Morse - David E. Hughes – Lee De Forest – Nathan Stubblefield)

Pour demander le diplôme la présentation des QSL n'est pas

nécessaire, mais elles doivent être en possession du demandeur, car susceptibles d'être demandées pour contrôle

(tout ou partie), par le Responsable du Diplôme.

Le diplôme coûte 10 Euros ou 12 Dollars USA. Ceux qui souhaitent le recevoir en recommandé envoient 13 Euros ou 16 dollars USA.

Les demandes de diplôme (modèle joint) sont adressées à :

ARI SEZIONE SALA CONSILINA

CASELLA POSTALE N.11

CAP 84036 SALA CONSILINA (SA)

ITALY

Si nécessaire, Erminio, IZ8AJQ, peut répondre à vos questions posées en italien ou anglais, à :

iz8ajq@amsat.org , ou erminio@erminiocioffi.it ou par courrier à l'adresse ci-dessus.

### Modèle de Demande de diplôme :

CALLSIGN/INDICATIF \_\_\_\_\_  
 FIRST NAME/Prénom \_\_\_\_\_ LAST NAME/NOM \_\_\_\_\_  
 Mailing address/Adresse postale : \_\_\_\_\_  
 City/Ville \_\_\_\_\_ STATE \_\_\_\_\_  
 ZIP/ Code postal \_\_\_\_\_ COUNTRY /PAYS \_\_\_\_\_  
 EMAIL \_\_\_\_\_  
 Number of Countries Worked/heard : \_\_\_\_\_  
 Award fees/Montant joint : 10 Euro or 12 Dollars USA  
 Award fees with registered mail/Montant joint recommandé: 13 Euro or 16 Dollars USA  
 Date \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Signature

Claimed Award : HF, 50V/UHF, Satellite

Sticker/Mention :

Countries list/Liste des Pays	Callsign/indicatif	Date	Time/heure	Bande	Mode
Allemagne	DL-DF-DK				
Canada	VE, VA				
Croatie	9A				
Danemark	OZ				
Ecosse	GM, MM				
France	F				
Inde	VU				
Italie	I				
Royaume Uni	G - M				
Russie	R-UA				
USA	A-K-N-W				

## HAMEXPO 2005

Dès 15 heures, le vendredi 21 novembre, l'équipe Rémoise de l'année dernière était sur le terrain.

Elle a trouvé, comme en 2004, un stand déjà en partie décoré comme le montre les premières photos: nappes blanches en tissu, bouquets de fleurs artificielles sur les tables, guirlandes en bordures.... Les XYL du 89 avaient déjà ouvert la voie..... Merci Mesdames !

F5AKL et F9IQ ont déposé le matériel déjà répertorié par André et qui fait dorénavant partie de la « valise de base » UFT. Les premiers branchements, les premières dispositions d'affiches, de pancartes, de publicités sont démolisants à cause de la non expérience des décorateurs.... A 19h30, il faut abandonner .... Les organisateurs ferment les locaux et les mettent sous surveillance.

Dès 8 heures le samedi, Alain F6ENO, le technicien du trio, branche et procède aux derniers essais du matériel. Les premiers « Chalands », les premiers « Clients » potentiels déferlent sur le stand à 9 heures. La publicité est aussitôt faite par le micro officiel d'HAMEXPO : la journée démarre !

A notre stand UFT, nous retrouvons les fidèles, les Om qui viennent nous saluer et retrouver l'ambiance CW en jouant pour le plaisir.

Une seconde vague déferlera quelques heures après : ce sont les « opéra-teurs bricoleurs » qui passent déjà par la brocante..... Sait-on jamais, on peut y découvrir le manip des ses rêves !!

Un programme de décodage sur écran, une participation aux jeux des « 50 points » et des « 800 hertz » donnent le ton. Le technicien, le secrétaire comptable, répondent aux demandes, toujours formulées dans la joie et la décontraction; elles sont aussi très variées et pertinentes. Il faut noter qu'ils ont été beaucoup intéressés par les « PIOCHES » mises à leur disposition sur les tables. Comme par hasard tous les numéros couleurs sont partis...et les monochromes restants, ne sont plus nombreux.....

A 10 heures 30, midi, 15 heures et 18 heures en particulier, une annonce publicitaire forte et précise concernant l'activité au stand, précède une remise de prix (1 bouteille de Champagne et sa flûte). JC. F9IQ sous de multiples flashes et dans la bonne humeur s'exécute : plusieurs flûtes des 20 ans, en instance, trouvent preneurs de façon à compléter les argentiers !!

En fin de salon, nous avons eu 171 visiteurs qui ont participé. C'est, à peu de chose près, le même pourcentage



(visiteurs/joueurs) que l'année passée. Toutefois, l'immense satisfaction vient de la diversité et de la répartition des récipiendaires :

Raymond Sépulle – F11792.  
Marie-Laure Martins – F4EVQ.  
Annick Bertrand – Xyl de F2AI.  
Yannick Saindrenan – F5IKO.  
Raymond Aupetit – F15873.

Samedi après-midi, nous avons reçu la visite, entre autres, de XE1MD, UFT 545, Dr Michel CHRIST.

L'effet de surprise passé, nous avons eu une longue et sympathique discussion. Il est donc revenu du Mexique et habite maintenant dans la région parisienne.

F6ENO a eu le plaisir de retrouver 6W7RV, Jean François, chez qui il a passé une super semaine aux dernières vacances de Pâques (voir article sur le Calao dans la Pioche 3/05). Il était en France quelques semaines pour raisons de santé. Comme il a été attiré par les jeux qui se déroulaient sur le stand UFT avec une récompense sous forme de liquide Champenois, Jean François nous a proposé un super lot: Il offre l'utilisation du shack gratuitement pendant une semaine dans son petit paradis le Calao (valeur 300 €).

Nous avons pensé qu'il aurait été dommage de donner ce lot à Auxerre, sans en avoir fait une certaine promotion auparavant. Ce lot est toujours à notre disposition et il récompensera le gagnant d'un « jeu-concours » en préparation.

Nous avons aussi rencontré Frank F4AJQ, président du CDXC. Il nous avait déjà fait le plaisir de participer à notre AG du 20<sup>e</sup> anniversaire. De nombreuses idées ont été échangées ainsi que lors du repas de gala du samedi soir. Il est à noter qu'un certain nombre d'UFT font également partie du CDXC ce qui nous incite à resserrer les liens.

La fermeture s'est faite calmement à partir de 15 heures le dimanche. Le démontage et la remise en ordre du stand se sont déroulés avec l'aide de Jean-Claude. F6JOE que nous remercions car à cette heure là, la fatigue nous envahissait !

En résumé l'équipe de Copains a passé pour la deuxième année consécutive, quelques jours très enrichissants. Nous souhaitons aux équipes suivantes le même plaisir. Il y a certainement des choses à faire, à modifier, à innover pour rester dans le vent. Hommes nouveaux : idées nouvelles !! C'est de cette façon que notre Association sera de mieux en mieux représentée, restera attractive et ouverte au plus grand nombre.

**F5AKL-F6ENO-F9IQ**



# UNION FRANCAISE DES TÉLÉGRAPHISTES



## HAMEXPO 2005



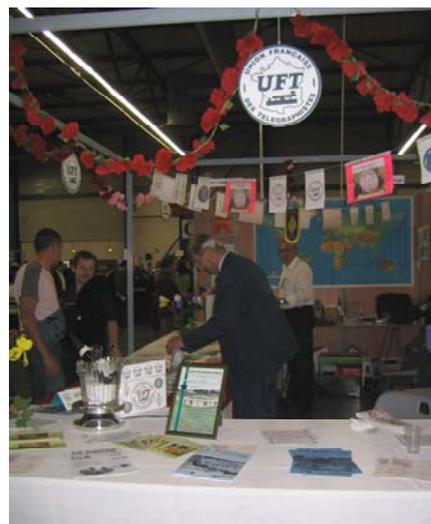
Le 1<sup>er</sup> gagnant : F11792



F51KO dernier gagnant du samedi



Puis F4EVQ au centre



Ensuite XYL F2AI



Michel XE1MD